

**Criteria ter overweging bij het samenstellen van een prioriteitenlijst van de collectie ten behoeve van een calamiteitenplan.**

- Uniciteit (vervangbaarheid)
- Eigendom (bruiklenen versus eigen collectie)
- Standplaats (expositieruimte versus depot)
- Cultuurhistorische waarde (deltaplancategorieën A, B, C en D, kern- en deelcollecties)
- Financiële waarde (aankoopbedrag, verzekerde waarde)
- Fysieke toestand (in goede staat versus beschadigd)
- Transport (door een persoon te vervoeren? te kwetsbaar om te vervoeren?)
- Kwetsbaarheid (bronzen beelden en waterschade)

Bepaalde criteria hebben met elkaar te maken. Uniciteit en fysieke toestand zijn bijvoorbeeld voor een groot deel bepalend voor de cultuurhistorische waarde van een object.

Verder van belang

- Prioriteitenlijst kan gebaseerd zijn op de onderdelen van het gebouw. Het kan handig zijn om per vertrek een lijstje te maken. Op deze wijze kan dan afhankelijk van de plaats van de (beginnende) calamiteit gehandeld worden.
- Zichtbaarheid/herkenbaarheid van de prioriteit-objecten ter plekke, bijvoorbeeld door het markeren van de plaats (stelling, rek) of kleur geven aan de barcode van het object.
- Het is van belang de bruiklenen in kaart te hebben, maar de cultuurhistorische waarde staat los van het eigendom.
- Na het opstellen van de lijst is de voorbereiding nog niet klaar. Het is van groot belang dat de gereedschappen en middelen, nodig om de objecten te vervoeren, aanwezig zijn. Denk bijvoorbeeld aan het van de muur halen van schilderijen, de beschikbaarheid van sleutels etc.. Denk ook aan vrije ruimte voor het verplaatsen van objecten.